

■ **Samstag, 18.12.2021 11:00 Uhr**

Gabriel Garcia – Haute école des arts du
Rhin-Strasbourg

Gabriel Garcia stammt aus einer Musikerfamilie. Er begann mit 6 Jahren das Klavierspiel. Er studierte zuerst an der CRR von Perpignan bei Francois-Michel Rignol klassisches Klavier. Er diplomierte 2017 bzw. 2018 in klassischem Klavier und als Jazz-Pianist. Zur Zeit macht er seinen Master in Straßburg bei Amy Lin und nimmt parallel Kurse bei Denis Pascal am Conservatorium in Paris.

Programm:

F. Chopin	Ballade n1 op 23 Sol mineur
F. Chopin	Ballade n4 op 52 fa mineur
A. Scriabine	Sonate - Fantasie n2 op 19
L. v. Beethoven	Sonate n32 op111

■ **Sonntag 19.12.2021 11:00 Uhr**

Marc Lohse – Staatliche Musikhochschule Mannheim

Marc Lohse, geboren 1998 erhielt im Alter von vier Jahren seinen ersten Geigenunterricht, mit acht Jahren kam das Klavier hinzu. An beiden Instrumenten gewann er mehrere erste Preise als Solist, in Ensembles und als Klavierbegleiter: u.a. viermaliger Bundespreisträger bei Jugend-Musiziert und 1. Preisträger mit Auszeichnung beim 2. Klavierwettbewerb zur Förderung junger Pianisten aus Luxemburg, Saarland & Rheinland-Pfalz. 2016 zeichnete ihn die Pfälzische Musikgesellschaft mit dem Bruno-Herrmann-Preis aus. Konzertreisen führten ihn bereits nach Oslo, Mailand und Turin.

Programm:

L. v. Beethoven	Sonate Nr. 15 in D-Dur Op.28
F. Chopin	Étude op. 25 Nr.1
	Walzer op. 61 Nr. 1
	Étude op. 10 Nr. 12
	Nocturne op. 9 Nr.1.
F. Liszt	Après une lecture du Dante

Veranstalter:

Kultur@Home Metropol Rhein-Neckar e.V.
in Zusammenarbeit mit Rotaryclub Mannheim
Rhein-Neckar

Kooperationspartner:

Institut Français – Mannheim

Gefördert durch:

Staatsministerium Baden-Württemberg

Die Ausstellung der Werke von Romain Thiery findet vom 8. bis 29. Dezember 2021 im linken Foyer des Mozartsaales im Rosengarten Mannheim statt. In der Veranstaltungsfreien Zeit ist die Ausstellung nur über den Pfortnereingang zu besichtigen. Eingang zu den Konzerten ist der Eingang West (hinter dem historischen Gebäude links).

Es gilt G2 (Geimpft oder Genesen)


Kooperation:

Institut Français Mannheim

Veranstalter:

Rotaryclub Mannheim Rhein-Neckar &
Kultur@Home Metropol Rhein-Neckar e.V.

REQUIEM POUR PIANO

 **FOTOAUSSTELLUNG //**
ROMAIN THIERY // FRANCE

8.–29. Dezember 2021 Rosengarten Mannheim

Klavierkonzerte der Meisterklassen
Staatliche Musikhochschule Mannheim und
Haute école des arts du Rhein – Straßburg

Samstags // 11. und 18. Dezember 2021
Sonntags // 12. und 19. Dezember 2021
jeweils 11:00 Uhr

**Eintritt
FREI**



Mit finanzieller Unterstützung des
Staatsministeriums Baden-Württemberg



AUSSTELLUNG

Romain Thiery, der in der Nähe von Montpellier lebt, ist Autodidakt und professioneller Fotograf, geboren 1988 in der Dordogne. Romain ist ein Amateurpianist, der im Alter von 5 Jahren begann, Klavier zu spielen. Er begann vor 10 Jahren mit der Fotografie, da seine Mutter im Bereich der historischen Fotografie tätig war. Dieses Hobby wurde zu einer Leidenschaft und schließlich zum Beruf, als er in einem verlassenen Schloss in Südfrankreich ein Klavier fand.

Romain Thiery ist der Meinung, dass das Klavier, wie er sagt, "tief in unserer Kultur verwurzelt ist", und er wollte das Instrument aus einem originellen Blickwinkel betrachten. Er machte sich auf den Weg, um seine beiden größten Leidenschaften zu verbinden, und suchte in ganz Europa verlassene Herrenhäuser auf, in denen alte Klaviere vergessen wurden.

Sein Modus Operandi besteht darin, das Bild dieses Instruments einzufangen, das dort liegt und vergessen ist und das Geheimnis des Ortes noch verstärkt. Die Serie der Werke von Romain Thiery trägt den Titel "Requiem für Klaviere" und hat dem Fotografen zu großem Ruhm verholfen.

Ausstellung

KLAVIERKONZERTE

Im Rahmen der Ausstellung finden am Samstag, den 11.12.2021 Sonntag 12.12.2021, Samstag 18.12.2021 und Sonntag 19.12.2021 jeweils um 11:00 Uhr im linken Foyer des Mozartsaals - Rosengartens Mannheim Klavierkonzerte der Meisterschüler der Haute école des arts du Rhin-Strasbourg und der Staatl. Musikhochschule Mannheim statt.

Der Eintritt ist frei. Es wird um Spenden gebeten.

■ Samstag 11.12.2021 11:00 Uhr

Jeremias Hilschmann – Staatliche Musikhochschule Mannheim

Jeremias Hilschmann wurde 2001 in Karlsruhe geboren. Schon im Alter von drei Jahren begann er mit dem Klavierspiel. Er ist Preisträger des Bundeswettbewerbs Jugend musiziert (Klavier Solo und Duo Klavier / Viola) sowie der italienischen Wettbewerbe „Rovere d'Oro“ und „Vetri sul Mare-Costa Amalfitana“, des Jugendwettbewerbs des Tonkünstlerverbandes in Stuttgart und des Bertold Hummel-Wettbewerbs. Außerdem war er Stipendiat der Heinrich-Vetter-Stiftung.

Programm:

L. v. Beethoven	Sonate Op 57 in f-Moll
F. Chopin	Nocturne Op. 9 No.1 b-Moll
F. Chopin	Nocturne Op. posth. In cis-Moll
F. Schubert	Wandererfantasia in C-Dur

■ Samstag, 12.12.2021 11:00 Uhr

Kotoko Matsuda – Haute école des arts du Rhin-Strasbourg

Kotoko Matsuda geboren in Tokyo. Sie begann mit 3 Jahren das Klavierspiel und diplomierte an der bekannten Universität von Toho Gakuen. 2020 setzte sie am Conservatorium in Straßbourg in der Meisterklasse von d'Amy Lin ihr Studium fort. Ihr besonderes Augenmerk liegt auf der zeitgenössischen klassischen Musik.

Programm:

Joji Yuasa	Chant pour Do
Claude Debussy	Études 2. Buch
	No. 7
	No. 8
	No. 9
	No. 10
	No. 11
Joji Yuasa	Cosmos Haptic
Claude Debussy	Deux arabesques
Claude Debussy	Clair de lune
Claude Debussy	l'isle Joyeuse
Xiaoyong Chen	Conservations between E an F(2')

Konzert

Konzert